

Synopsis

Ksenia envoie son fils en vacances chez son père à l'autre bout du pays. Mais quelques jours après, la guerre éclate : elle décide alors, au péril de sa vie, d'aller le chercher derrière les lignes de front et va devoir traverser la zone la plus dangereuse du pays.

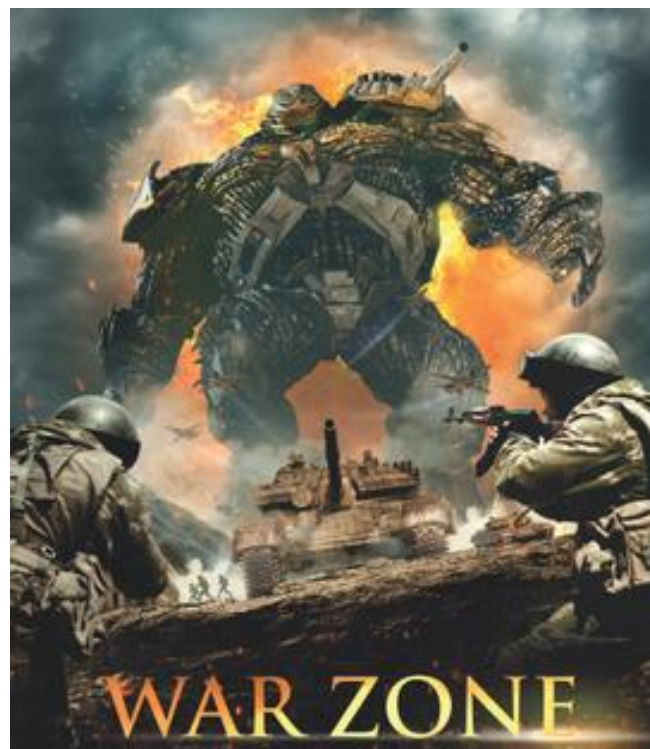
Réalisateur : Dzhanik Fayziev

Scénaristes : Dzhanik Fayziev et Michael A. Lerner

Compositeur : Ruslan Muratov

Durée : 2h00

Date de sortie : 2012 (France en 2013 en direct DVD)



Contexte de genèse du film

Lorsqu'elle s'effondre en 1991 l'Union Soviétique laisse place à des pays qui avaient disparu. Russie, États baltes, ou encore Ukraine retrouvent leur indépendance. Si pour la Russie ce mouvement peut s'apparenter à une véritable perte de puissance, pour les autres pays ce vent de liberté est avant tout l'occasion de refermer la parenthèse de la domination russe puis communiste.

De nombreux points de tensions subsistent néanmoins, à l'image des deux guerres qui ravagent la Tchétchénie, au cœur du Caucase entre 1994 et 1996, puis entre 1999 et 2000.

C'est dans ce contexte que se nouent les tensions entre la Fédération de Russie et la Géorgie. Bien qu'un traité ait été signé par les deux parties en 1992 pour mettre fin aux combats pour le contrôle de l'Ossétie du Sud, le 8 août 2008, alors que débutent les jeux olympiques de Pékin, la République de Géorgie du président **Saakachvili**, désireux par ailleurs de rejoindre l'OTAN et l'UE, lance une offensive contre



les séparatistes ossètes, soutenus par la Russie.

En 2011, avec l'aide de financements géorgiens, **Renny Harlin** propose un film qui traite de cette guerre. C'est ainsi sur *5 days of War* (en français le titre retenu fut *État de guerre*) propose une lecture américaine, occidentale, de cette guerre éclair. Le propos est à charge contre les troupes russes de **Vladimir Poutine**. Depuis l'arrivée au pouvoir de ce dernier, en 1999, le cinéma russe s'est petit à petit relevé de la crise née de l'effondrement de l'URSS et nombre de productions proposent de renouer avec le glorieux passé soviétique d'une part, mais de façon plus générale de toute l'histoire russe.



Le film de **Dzhanik Fayziev** est donc une réponse au travail de **Renny Harlin** car son action se situe au moment des événements de 2008. Cependant cette relecture patriotique, est aussi l'occasion de découvrir une approche singulière, comme l'illustre l'affiche du film. « *War Zone* », titre français assez étrange, est aussi un film de science-fiction. Le triomphe des différents *Transformers* est passé par là et les robots géants font vendre !



Transformers 2, de Michael Bay, 2009

Bon visionnage. Bien entendu ce film pourra être mis en perspective avec la guerre en Ukraine qui a débuté en 2014, avant de connaître une évolution encore plus dramatique depuis février dernier.